**ANGOL NYELVŰ ISKOLAI ÚJSÁGÍRÁS és BLOG KÉSZÍTÉS ALKOTÓKÖR**

szaktanár: Michael Webb

Az alkotókört azoknak a diákoknak szól, akiket érdekel az újságírás, a szerkesztés vagy a médiamunka általában, illetve akik a jövőben külföldön szeretnének dolgozni vagy tanulni; olyan diákok, akik motiváltak, kreatívak és érdeklődnek az iránt, hogy hogyan tudnak felelősségteljesen hatni másokra angolul. Az alkotóköri foglalkozást egy tanévre választhatja bármely tanuló bármelyik évfolyamról aki B2 vagy magasabb szintű angol nyelvtudással rendelkezik. A foglalkozások hetente 2 tanórában lesznek.

*A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai:*

A következők biztosítása: alapvető ismeretek és gyakorlat megszerzése a "helyi érdekű újság" vagy blog kiadásának etikai, szakmai és gyakorlati elemeiről; továbbá annak megértése, hogy a megjelenítés miként befolyásolhatja az olvasó érzékelését és megértését; angol nyelvű írói és szerkesztői készségeik fejlesztése; olyan munkák létrehozása, amelyekre a résztvevők büszkék lehetnek, és amelyekre a jövőben hivatkozhatnak.

*Előzetes tudás*

Nem szükséges a téma előzetes ismerete, csak kíváncsiság és kreativitás.

Ez a csoport egy havi online angol nyelvű újságot (The AKG Times) fog készíteni az elejétől a végéig. Minden résztvevő részt vesz a következőkben:

SZERKESZTŐI FOLYAMATOK

- döntés a stílusról és a tartalomról

- promóció

- szövegszerkesztés

- lektorálás

- cikkek szerkesztése és elrendezése

- az olvasói reakciók kezelése

AZ ÍRÁS FOLYAMATA

- kutatás

- interjúkészítés

- a közzététel módszerei

- cikkek írása és beszerzése

- tényellenőrzés és jogi korlátozások

A csoport minden tagjának lehetősége lesz arra, hogy felelősséget vállaljon az újság a neki érdeklő részéért, például sport, művészet, film, hírek, egészségügy stb. témakörökért, valamint részt vegyen a többi tag munkájának ellenőrzésében és felülvizsgálatában.

ÉRTÉKELÉS

Az értékelés a szerkesztői munkában való részvételen alapul. A megjelent cikkek mennyisége és minősége, a szerkesztőségi üléseken való aktív részvétel, a publikációs és gyártási folyamatokban való részvétel. A megfelelés minimális követelménye

- a szerkesztő és a szerkesztőbizottság által publikálásra érdemesnek ítélt két cikk elkészítése számonként

- a szerkesztőségi üléseken való részvétel

- a tanulónak hozzá kell járulnia az egyes számok előállításához, reklámozásához és terjesztéséhez.

**ENGLISH LANGUAGE SCHOOL NEWSPAPER WORKSHOP**

Who is the class for?

This class is for students who are interested in journalism, editing, or media work generally, or working or studying abroad in the future.

PRIOR KNOWLEDGE

No prior knowledge of the topic is required, just curiosity and creativity

Educational and development objectives of the course.

To provide the following: a basic understanding of and practice in the ethical, professional and practical elements of publishing a "local interest newspaper" or a blog; furthermore, they will gain an understanding of the way presentation can affect perception and understanding in the reader; to enhance their English language writing and editing skills; to create a body of work the participants can be proud of and refer to in the future.

The creative workshop is open for one academic year to any student from any year group who has a B2 or higher level of English. The sessions are 2 lessons per week. The group will produce a monthly online English language newspaper (The AKG Times) from start to finish. Each participant will take part in:

EDITORIAL DECISION-MAKING

- deciding on style and content

- promotion

- copy-editing

- proofreading

- setting and laying out articles

- dealing with responses from the readership

THE WRITING PROCESS

- researching

- interviewing

- writing and procuring articles

- methods of publication

- fact checking and legal constraints

Each member of the group will have the opportunity to take responsibility for one part of the newspaper that interests them, for example, sport, art, film, news, health, etc., as well as playing a part in checking and reviewing the work of the other members.

ASSESSMENT and GRADING:

Evaluation is based on participation in editorial work. The amount and quality of the articles published, active participation in editorial meetings, involvement in the publication and production processes. The minimum requirement for a pass is

- to produce two articles per issue that the editor and the editorial board consider worthy of publication

- attend editorial meetings

- the pupil must contribute to the production, advertising and distribution of each issue