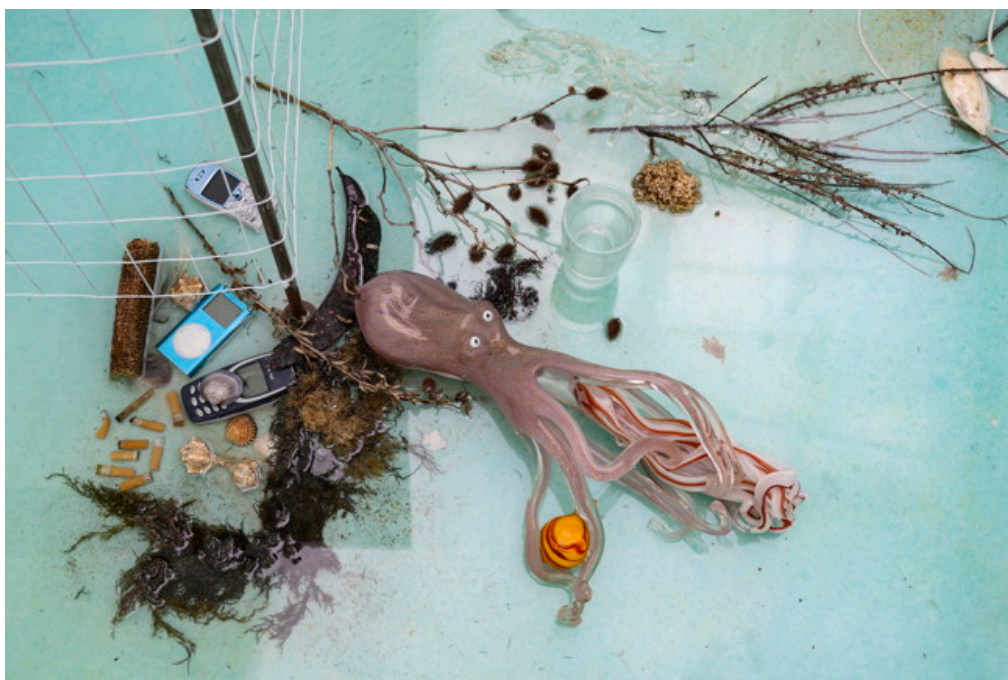


KORTÁRS KÉPZŐMŰVÉSZET ALKOTÓKÖR



<https://frieze.com/media/watch-laure-prouvost-58th-venice-biennale>

Mi is lehet pontosan a kortárs képzőművészet ? Miért kortárs és miért kép?

Művészet-e egyáltalán vagy esetleg egy hibrid létforma ?

Az alkotókör célja, hogy megpróbálja körbejárni azokat a területeket, ahol a kortárs képzőművészet jelen van, vagy jelen lehet. A foglalkozások első alkalmain megismerkedünk meghatározóbb nemzetközi és hazai művészekkel és eseményekkel. Megnézzük ezeknek elméleti és gyakorlati világát. Miután megpróbáltunk eligazodni és képet alkotni róla, testközelibb ismeretséget is igyekszünk majd szerezni. 'Terepgyakorlatokon' beszélgetünk majd hazai és külföldi művészekkel. Meglátogatunk kiállításokat és műtermeket. Az alkotókör folyamán szeretnénk, ha mindenki kialakíthatna magában egy képet és esetleges felhasználói hozzáállást a kortárs képzőművészethez. A foglalkozás későbbi szakaszában megnézzük a kortárs képzőművészet tágabb világait. Megismerkedünk kurátorokkal, gyűjtőkkel, galéristákkal, és olyan kreatívokkal, akik a kortárs képzőművészetet inspirációként használják saját területükön. Tesszük ezt továbbra is személyes látogatások, esetleges online külföldi távkapcsolások, illetve elméleti és gyakorlati kutatás formájában.

Az alkotókör mindenkinek szólhat, akit érdekel a kortárs vizuális kultúra és szeretné azt tágabb összefüggéseiben is átlátni - átérezni. Azoknak is segíthet, akik valamilyen

művészeti tevékenységet csinálnak vagy érdeklődnek iránta, és esetleg szeretnének egy tágabb szempontból ránézni saját gyakorlatukra. Az alkotókör egy részéhez alapvető angoltudás jól jön.

Az alkotókör **célja**, hogy egy gyakran nehezen értelmezhető és sokszor távolinak érzett művészeti formát vagy kulturális aktivitást - a *kortárs képzőművészet* - közelebb hozza és személyesebbé tegye. A gyerekekkel közösen megpróbáljuk meglátni és megérteni, hányféle formát ölthet és mik tartozhatnak a mai képzőművészethez. Az alkotókör szorosan kapcsolódik egyaránt a vizuális kultúra illetve társadalomismeret órákhoz is, és sokat segíthet azok összetettebb megértésében.

Az alkotókör **első szakaszában** megnézzük kinek milyen viszonya van a művészetekhez. Ez lehet egyaránt alkotói, elméleti vagy laikus is. Mindeközben betekintést nyerünk hazai és külföldi kortárs képzőművészek és események konkrét világába. Ehhez elsősorban közös internetes és vizuális kutatással közelítünk. A művészekhez és kiállításokhoz egy folyamatos értelmező, és a kortárs kultúrára és művészettörténetre egyaránt kitekintő keretet nyújtok majd. Az **év második felében** elkezdünk párbeszédbe kerülni a kortárs képzőművészetrel: kiállításokra látogatunk, alkotókkal és a közeg létrehozóival találkozunk. Ebben az szakaszban a már megértett művészeti attitűdökre nézünk rá mások szemével is. A **harmadik szakaszban** amely bizonyos szempontból már benne lehet az előző kettőben, a diákok személyes viszonyát gyakorlati lehetőségként vizsgáljuk meg. Azoknak akik eleve képzőművészetrel foglalkoznak megnézzük, hogyan alakította a munkáját. Akiket inkább elméleti vagy laikus szempontból érdekelt pedig kiderítjük hogyan, vagy mit tudott adni egy eddig talán nem teljesen ismert világba kapott betekintés.

Az alkotókörön résztvevőknek az **év végére** meg kell tudniuk fogalmazni, miben és hogyan segített a kortárs képzőművészet logikájával és attitűdjével való találkozás. Ennek a formátuma bármi lehet (szobor, kép, szöveg, videó, tánc) ami a diák alkotói vagy értelmezői gyakorlatából jött létre az év során.

Az alkotókör **heti egy alkalom 90 perc**. Ez a hossz változhat ha kiállításokra vagy műtermekbe látogatunk.

Ulbert Ádám vagyok, 2003-ban érettségiztem az AKG-ban. Néhány évig az ELTE Bölcsészkarra jártam, filmet, esztétikát és kulturális antropológiát tanultam.

BA diplomámat a MOME videó szakán kaptam. 2011-ben Hollandiába költöztem. Amszterdamban végeztem el a mesterképzést integrált képzőművész szakon 2012-14-ben. Ezek után egy kétéves képzőművészeti residency programon tanultam szintén Amszterdamban. 2019-ben költöztem haza Magyarországra.

www.adamulbert.com