**Középszintű szóbeli érettségi témakörök dráma tantárgyból**

**AKG**

**2013-2014.**

**a 13. évfolyam drámafakultációs tanulói számára**

**összeállította: Timár András**

1. A klasszikus görög és római színház és dráma (Szophoklész: Oidipusz király és/vagy Antigoné)
2. A középkori dráma és színház
3. Az itáliai reneszánsz dráma és színház és a commedia dell’ arte
4. Az angol reneszánsz színház
5. Az angol reneszánsz dráma (Shakespeare: Hamlet, Rómeó és Júlia, Szentivánéji álom)
6. A spanyol barokk színház és dráma (Calderón: Az élet álom)
7. A francia klasszicizmus színház- és drámaművészete (Moliére: Tartuffe)
8. A romantikus dráma és színház (Kleist: Homburg hercege)
9. A magyar romantika dráma- és színházművészete (Katona József: Bánk bán, Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde, Madách Imre: Az ember tragédiája)
10. A klasszikus modernség dráma- és színházművészete (naturalizmus, impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió
11. Csehov: Három nővér és Ibsen: Nóra című művének elemzése
12. Az avantgárd dráma és színház (expresszionizmus, dadaizmus, szürrealizmus, Cocteau: Az Eiffel-torony násznépe)
13. Az abszurd dráma (Beckett: Godot-ra várva)
14. Az epikus színház és dráma (Brecht: Koldusopera)
15. A neoavantgárd happening és performance
16. A posztmodern (Heiner Müller: Hamlet-gép)
17. Kortárs világszínház (szabadon választott színházi előadás és/vagy rendezői életmű bemutatása)
18. Kortárs magyar dráma (Örkény István Tóték, Spiró György: Csirkefej, Nádas Péter: Találkozás)
19. Kortárs magyar színház 1. (szabadon választott színházi közösség/társulat bemutatása)
20. Kortárs magyar színház 2. (szabadon választott színházi előadás és/vagy rendezői és/vagy színészi életmű bemutatása)