**Művészeti anatómia alkotókör**

Kiknek ajánlom? Elsősorban a művészeti egyetemekre készülőknek, maximum **12** tanulónak.

Célja az emberi test arányainak, felépítésének, formai sajátosságainak megismerése, rajzi kifejezése, a hagyományos akadémiai rajzoktatás módszereivel, eszközeivel.

Hetente 1 alaklom 3 tanóra

**Program**

**Az emberi test** arányai, anatómiai felépítése

Csontváz rajzolása beállított mozgás szerint; anatómiai alapfogalmak.

**Fej**

**Koponya** tanulmányrajza, több nézetből, majd emlékezet után is. A legfontosabb anatómiai fogalmak megismerése.

Arcrészletek: orr, szem, fül, száj modell utáni rajzolása, utána emlékezetből is.

Modell utáni portrérajzolás; a teljes fej felvázolása után egyes arcrészletek kiemelt tanulmányrajza

Arcképvázlatok élő modell után

A nyak-fej-váll együttesének mozdulatrajza

A jellemző fejtartás megragadása

A fej, mint térforma. A fej „körüljárása" rajzban

A fej tengelyeinek, rövidüléseinek sematikus ábrázolása

A fej szerkezeti, anatómiai felépítésének elemző feldolgozása

**Kéz**

A kéz mozgás közben: mozdulatrajzok modell után

A kar és a kézfej arányai, mozgása, rövidülések

A kéz és a kar anatómiai felépítése; csontváz rajza, néhány anatómiai fogalom ismertetése

**Láb**

Lábfej, lábszár tanulmányrajza

A láb mozgás közben: a test oszlopa. Súlyvonal

A lábszár, lábfej rövidülései különböző nézetekből

A lábfej rajza modell után

**Akt**

Akttanulmányok

Álló (kontraposzt), ülő, fekvő alak tónusos rajza.

Ruhás és akttanulmányok: álló, ülő, fekvő figura, rövidülésekkel.