**KERÁMIA ALKOTÓKÖR 2016/2017-ES TANÉV TANTERV**

Műhelyvezető: Szabó Szilvi

**Órák tervezett időpontja:** Minden hétfőn 14,30 -16,30 /2 óra alkalmanként? /

Az elkövetkezendő tanévben a 4 elem viszonylatát vizsgáljuk és tanulmányozzuk a kerámiára levetítve.

Emellett az első félévben az adventi vásárra való készülődés, míg a második félévben a tavaszi fesztiválra készülődünk, közös projekt létrehozásával.

Az agyagformázás technikájának különlegessége, hogy a kerámiát a NÉGY ŐSELEM A FÖLD, A VÍZ, A LEVEGŐ ÉS A TŰZ alkotja, alakítja.

" a forgatag közepén, egy szeretet támadt, benne ezek valamennyien összevegyüljenek, hogy egyetlen eggyé legyenek.

/ Empedoklész/

A 2016/2017-es tanévben a kerámia alkotóműhely célja elsősorban a kerámiázás hagyományainak, módjainak, történetének megismerése, s az önálló alkotás lehetősége „sárból”- alkotáskészítés. A szabad alkotási folyamatok során a 4 elem a Föld, a Víz, a Levegő és a Tűz motívum rendszerének megismerése és felhasználása lesz az iránymutató az agyag megmunkálás során.

Emellett az első félévben az adventi vásárra fogunk készülni, a második félévben a tavaszi fesztiválra egy közös projektek készülnek majd a kis művészek, amiben a csapat együtt tervez, gondolkodik és valósítja meg a terveket.

¼ Évekre osztanám a tanévet, s egy –egy negyedévben egy - egy elem köré csoportosul a műhely programja.

**SZEPTEMBER-OKTÓBER-NOVEMBER - -🡪 FÖLD**

Az első időkben ismerkedünk az agyaggal, magával az anyaggal, egymással. Átbeszéljük a tanév menetrendjét, Miért pont a 4 elem lesz az idei tanév vezetőszála.

Anyagot gyűjtünk a Föld megjelenéseinek módjától a kerámiák motívumaiban. Útmutató lesz az ősi kultúrák és a természeti népek mintagyűjteményei.

Formázási lehetőségekkel, alap kézzel történő mintázásokkal, az agyag tulajdonságaival. Megismerjük a legősibb anyag formázási eszközeit, lehetőségeit. Marokedény, spirál vagy hurka technika, applikálási technikák, forma, motívum, minta, színezési lehetőségek. Utánajárunk Őskori leletek mintáinak, előtérbe kerül a „FÖLD” motívumokkal készített edények. Őskori edény mintái alapján különféle formák létrehozása, régi karcolt geometrikus mintákkal való díszítés. „ Nyom hagyás”

**NOVEMBER- DECEMBER- 🡪 TŰZ**

Alap mítosz, amin elindulunk Prométheusz

Ismerkedünk a laptechnikával. Egyenletes lap nyújtása után érdekes felületek kialakítása, mintázás módjai.

A tűz motívum rendszere.

Készülődünk az adventi vásárra, az eddig megtanult technikák segítségével különféle ajándékok készítése.

Adventi vásárra való készülés, tervezés, áruk, árulás, feladatok, tervek kivitelezés.

**JANUÁR- FEBRUÁR- MÁRCIUS🡪 VÍZ**

Ismerkedünk a víz motívum rendszerével, ritmusával 8 olvadás, jég, rácsszerkezet, olvadás, Jég, Ér, patak, folyó, tenger, csobogás, csepp, eső) stb.

Elkezdünk korongozni. Alapismeretek, formázási lehetőségek, Terülő és fennálló edények. Alapfogások.

Tervek, a tavaszi fesztiválra készülődés.

**ÁPRILIS – MÁJUS- JÚNIUS 🡪 levegő**

Itt a tavasz, a meg ujjul természet, itt az idő egy levegővételre. Témánk a levegő. Levegő ábrázolása az ősi kultúrákban.

Mítoszunk: Daidalosz és Ikarosz

Utána járunk a levegővel és vele kapcsolatos hangszereknek- sípok, szél játékok, hárfáknak.

Év vége közeledtével értékeljük az évet, elkészült alkotások, önmagunk értékelése