HUMÁN FAKULTÁCIÓ - Világirodalom a 19-20. században

Ez a kurzus azoknak szól, akik érdeklődnek az irodalom iránt, és nem az irodalom-A csoportba járnak, nem akarnak ebből felvételizni, tovább tanulni. Az utolsó évek irodalmi anyagában méltatlanul háttérbe szorul a világirodalom, főleg 12-ben, amikor az érettségire való készülés a rendező elv. (Az ezzel foglakozó tankönyv a B csoportosok kezébe sem kerül.)

Cél: az olvasás, a szövegértés, mint alaptevékenységek mellett az irodalmi látókör szélesítése, a klasszikus műveltség aktuális művekkel való bővítése

tematika:

Drámairodalom: Ibsen, Csehov, Friedrich Dürenmatt, Ionesco, Samuel Beckett, Bertolt Brecht, Gorkij, Arthur Miller

Epika: Tolsztoj, Csehov, Marquez, Thomas Mann, Proust, Hermann Hesse, Bulgakov, Camus, Hrabal

forma:

heti két óra, közös szövegfeldolgozás, megbeszélés, előadások, írásbeli elemzések

Bodonczy Andrea