**disputa szakkör, 2017-2018.**

Ez a tanterv a kerettantervek kiadásáról és jóváhagyásáról szóló 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet mellékleteként kiadott kerettanterv alapján készült.

A magyar nyelv és irodalom tantárgyhoz kapcsolódva a disputa tanítása és tanulása alkalmas a társadalom értékeinek közvetítésére. Tartalommal tölti meg és erősíti a nyelvi és kulturális identitást, a nemzeti önazonosságot, felkelti a megnyilatkozás iránti igényt, erősíti az etikai és erkölcsi ítélőképességet.

**A kulturált vita képessége és irodalmi művekben megismerhető háttere szembesíti a befogadót az élet alapvető kérdéseivel, biztosítva** a kultúra folytonosságát, folyamatos megújulását. Segít az emberi és társadalmi problémák megértésében, átélésében, a saját és más kultúrák megismerésében, az én és a másik közötti különbség megfogalmazásában, tiszteletében.

A szakkörön résztvevő (bármely évfolyamos) tanulók átélhetnek, megismerhetnek, sőt saját élményeiken, reflexióikon átszűrve meg is érthetnek olyan élethelyzeteket, érzelmeket, döntési szituációkat, erkölcsi dilemmákat, megoldási mintákat, magatartásformákat, értékeket, eszméket és gondolatokat, amelyek a saját életükben is érvényesíthetőek.

Az emberi kapcsolatok, a kapcsolatok szociális tartalmainak érzékelése, felfogása, értékelése fejleszti az érzékenységet, a megismert különféle alkatok, magatartásformák pedig támogatják az erkölcsi ítélőképességet. Az értékkeresés az értékválság folyamatának megfigyelése, értelmezése módot az empátia, az önismeret és az erkölcsi tudatosság elmélyítéséhez.

A kulturált nyelvi magatartás kialakítása feltételezi az önkifejezéshez és a társas-társadalmi párbeszédhez szükséges szóbeli nyelvi képességek fejlesztését. Átfogó cél a beszédpartnerekhez alkalmazkodó, a beszédhelyzetnek megfelelő nyelvi magatartás kialakítása, hangzó szövegek verbális és nem verbális kódjainak megértése és értelmezése, szövegek létrehozása különféle kommunikációs helyzetekben, beszédszándékokkal és célokkal, a beszédpartnerek kommunikációs szándékának, nem nyelvi jeleinek felismerése, azonosítása.

**Óraszám:** **32 x 2/év**

**Az éves óraszám felosztása**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakör sorszáma** | **Témakör** | **Óraszám** |
| **1.** | **Retorikai ismeretek** | **10 óra** |
| **2.** | **A disputa: irányított vita szabályainak megismerése** | **10 óra** |
| **3.** | **A vita gyakorlása: pl. a Karl Popper-vita** | **16 óra** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Retorikai ismeretek** | **Óra-keret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | A kommunikációs funkciók ismerete, alkalmazása. Érvelő szövegek értelmezése és alkotása. Stilisztikai és jelentéstani ismeretek. Kulturált véleménynyilvánítás. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A klasszikus retorika alapfogalmainak megismertetése, ezek alkalmazása a tanulók életével, mindennapjaival összefüggő nyilvános megszólalásokban.  A hatásos érvelés technikájának, a legfőbb érvelési hibáknak a megismertetése.  Önálló beszéd megírásához, annak a hatásos előadásához szükséges nyelvi, gondolkodási képességek fejlesztése. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A kulturált vita, véleménynyilvánítás gyakorlása.  A szónok tulajdonságai, feladatai.  A szónoki beszéd kommunikációs funkciói.  A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.  Az érv felépítése.  Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése.  Az érvelési hibák.  A cáfolat módszerei. | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: antik szónokok, neves magyar szónoklatok (pl. Kölcsey, Kossuth, Deák). Közéleti megnyilatkozások retorikája. |

|  |  |
| --- | --- |
| Kulcsfogalmak/ fogalmak | Retorika, szónok, szónoklat, beszédfajta (bemutató, tanácsadó, törvényszéki), alkalmi beszéd, meggyőző szövegműfaj (vita, ajánlás).  Szónoklat, bevezetés (az érdeklődés felkeltése, a jóindulat megnyerése, témamegjelölés), elbeszélés, érv, cáfolat, befejezés (összefoglalás, kitekintés). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A disputa: irányított vita szabályainak megismerése** | | **Óra-keret 10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Konfliktushelyzeteket bemutató irodalmi alkotások ismerete.  Szóbeli szövegalkotási ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A végzetszerűség és az egyéni felelős cselekvés dilemmája. A szeretetteljes kapcsolat próbái. Konfliktushelyzetek kezelésének módjai.  Irodalmi művekben, történelmi eseményekben felvetett erkölcsi problémák mérlegelő megítélése.  A társadalmi, közösségi és egyéni konfliktusok megértése, a morális gondolkodásra és ítéletalkotásra való képesség fejlesztése. A hazához való kötődés erősítése.  Az emberi magatartások sokféleségének belátása és felelős megítélése. Kötelesség és szenvedély, egyén és közösség viszonya.  A helyes önismeret kialakítása,.  Szociális érzékenység és empátia fejlesztése. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Lényegre törő, világos fölépítésű, információban gazdag, kifejtett szöveg alkotása a tájékoztató, érvelő, meggyőző, vitázó közlésformák valamelyikében (pl. digitális formában, multimédiás kiegészítésekkel).  Kreatív gyakorlatok a mondat- és szövegszerkezet stiláris lehetőségeinek, a szavak hangulatának, stílusértékének, nyelvrétegbeli stiláris különbségének figyelembevételével.  Az érvelő szövegművek szerkezete.  Az önismeret és az önkifejezés nyelvi és metakommunikációs eszközeinek megismerése és elsajátítása.  Az irodalmi művekben, a filmeken és a történelmi eseményekben megnyilvánuló konfliktushelyzetek megvitatása, az egyéni álláspont kialakításának lehetőségei és ezek kifejezésmódjának elsajátítása. A vélemény alkotása szabad, de a szavakért és a cselekedetekért, illetve ezek következményeiért vállalni kell a felelősséget. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek;*  *Dráma és tánc*: a színpadi beszéd retorikai elemei, klasszikus monológok értelmezése.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret*: a meggyőzés, befolyásolás, a hatás eszközei. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Érv, tétel, bizonyítás, összekötő elem.  Érvelés, indukció, dedukció. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **A vita gyakorlása: pl. a Karl Popper-vita** | | **Óra-keret**  **16 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Szövegalkotás szóban és írásban. Előadói ismeretek. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A nyelvi és nem nyelvi eszközök tudatos alkalmazása a vita során.  Az indulatok helyett az érvekés a logikus meggyőzés szerepének felismertetése és elsajátítása. | | |
| **Ismeretek/fejlesztési követelmények** | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A hatásos előadásmód eszközei.  A hatásos meggyőzés és véleménynyilvánítás nyelvi (mondat- és szövegfonetikai eszközök) és nem nyelvi kifejezésbeli eszközei a különféle szövegműfajokban, a vita különböző formáiban.  A hivatalos felszólalás, hozzászólás gyakorlása különböző helyzetekben. | | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; Matematika*: bizonyítás, érvelés, cáfolat.  *Filozófia*: Érvelési szerkezetek tudatosítása | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Támogató, ellenző, tételmondat, tézis, összegzés, reflektálás, bizonyítás, cáfolat, ellenérv. | | | |

**Főbb tevékenységformák:** irodalmi művek és filmek részleteinek elemzése, önálló anyaggyűjtés, csoportmunka, páros feladatok megoldása, drámaszituációk előadása, szituációs játékok, szóbeli irányított viták.

**Forrás**: <https://www.google.hu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjp3KmJpdbVAhVSJFAKHYq3BDkQFgglMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.gardonyi-eger.hu%2F_user%2Fbrowser%2FFile%2Fhelyi%2520tanterv%25202016%2Fmagyar%2FDisputa%2520szakk%25C3%25B6r.docx&usg=AFQjCNG4cM1-abHF9m8MsqvHUuVZjPKcDg>

2017. augusztus 14. Juhász Iván